



## JOSÉ GALEOTE: Música de cambra amb guitarra

AH252

DDD

### Dues peces breus per a guitarra i violoncel

- |   |                  |      |
|---|------------------|------|
| 1 | Dansa Dionisiaca | 1:24 |
| 2 | Balada Nocturna  | 3:29 |

### Deux pieces parisiennes (pour Livia)

- |   |             |      |
|---|-------------|------|
| 3 | Entr'acte   | 3:13 |
| 4 | Ciclotímica | 2:49 |

### Sonatina primaveral

- |   |   |      |
|---|---|------|
| 5 | Canción del deshielo. El renacer, la lucha y la luz | 6:53 |
|---|---|------|

### Sonatina estival

- |   |                    |      |
|---|--------------------|------|
| 6 | Etesios            | 3:30 |
| 7 | Matsukake          | 3:01 |
| 8 | Albornés y Grecale | 2:48 |

### Sonatina otoñal

- |   |           |      |
|---|-----------|------|
| 9 | Landscape | 5:55 |
|---|-----------|------|

### Sonatina invernal

- |    |                      |      |
|----|----------------------|------|
| 10 | Poniente             | 4:35 |
| 11 | Largo. Balada. Largo | 4:07 |
| 12 | Danza ritual         | 1:56 |

### Dos nocturnos

- |    |                       |      |
|----|-----------------------|------|
| 13 | Nocturno de mar       | 2:32 |
| 14 | Nocturno de distancia | 2:29 |

**Izan Rubio**, guitarra (1,2,5-8,10-14)

**José Galeote**, guitarra (4)

**Carles Hoyo**, guitarra (9)

**Irene Labrador**, violoncel (1,2,5,9)

**María Perera**, violí (9)

**Natalia Borisyuk**, violí (10-12)

**Elena Salgado**, flauta (3,4)

**Melani Mestre**, piano (3)

*Gràcies als meus amics, als meus mentors (que sovint són tant una cosa com l'altre) per recol·lar-me nit i dia fins arribar aquí, seubeu qui sou..., sobre les paraules. Però sobretot a la meua esposa Livia Gallignani, companya, crítica i musa de la meua vida.  
Merci per tot!  
(J.G.)*

Enregistrat i masteritzat a Beat Garden Studios  
durant 2017 per Pau Romero Maestre  
Fotografia portada: Livia Gallignani

Dip. Leg.: B-3606-2018  
©(P) 2018 Ars Harmonica



8 429977 502522

