

# Echos et résonances. Hommage a Claude Helffer



LMG 2141

## CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

- |   |  |      |
|---|--|------|
| 1 | <b>Reflets dans l'eau</b> ( <i>Images, livre I</i> ) | 5'56 |
| 2 | <b>Hommage à Rameau</b> ( <i>Images, livre I</i> )   | 7'22 |
| 3 | <b>Mouvement</b> ( <i>Images, livre I</i> )          | 4'15 |

DDD

Durada  
67'44

## MIGUEL FARIÁS (1983)

### Suite «H»

- |    |                 |      |
|----|-----------------|------|
| 4  | I               | 5'32 |
| 5  | II              | 2'19 |
| 6  | III             | 3'23 |
| 7  | IV              | 3'16 |
| 8  | <b>Étude 9</b>  | 6'16 |
| 9  | <b>Étude 10</b> | 5'01 |
| 10 | <b>Étude 11</b> | 3'13 |
| 11 | <b>Étude 12</b> | 6'25 |

## CLAUDE DEBUSSY

- |    |   |      |
|----|---|------|
| 12 | <b>Le vent dans la plaine</b> ( <i>Préludes, livre I</i> )                      | 2'21 |
| 13 | <b>Ce qu'a vu le vent d'Ouest</b> ( <i>Préludes, livre I</i> )                  | 4'08 |
| 14 | <b>Brouillards</b> ( <i>Préludes, livre II</i> )                                | 3'22 |
| 15 | <b>La terrasse des audiences du clair de lune</b> ( <i>Préludes, livre II</i> ) | 4'46 |

**María-Paz Santibañez,**  
piano Fazioli

Enregistrament realitzat durant l'any 2016 a l'estudi  
Sequenza de Montreuil, França  
Presa de so i muntatge: Thomas Vingtrinier  
Direcció artística: Mauricio Arenas-Fuentes  
Traduccions: Paulina Zamora i Bárbara Santibañez  
Fotografias: Alexandra Popescu  
Preparació del piano: Jean-Michel Daudon  
Dip. Leg.: B-19536-2016  
©(P) 2016 La Mà de Guido  
(www.lamadeguido.com)



Made in Spain. All rights reserved.