

Llorenç Balsach. Composicions ordre cronològic

| Any | Obra | Instruments | Durada |
|------|---------------------------------------|---------------------------|--------|
| 1975 | Escarabat-piano | Piano | 5 |
| 1975 | Espais sonors (exposició sonora) | Cinta/sons en directe | |
| 1975 | 14 poemes sonors sobre 14 poemes visu | Guitarra i diapositives | 15 |
| 1976 | Residus | Guitarra | 11 |
| 1976 | Espais residuals (Espai I) | Veü i cinta | 11 |
| 1976 | Carota i Caramel | Cinta | 25 |
| 1977 | Música Vironera | Conjunt de cambra | 10 |
| 1977 | Marina | Flauta i piano | 5 |
| 1977 | Peça gomosa | Guitarra | 6 |
| 1977 | L'assassí Bagliatti | Cinta amb recitador | 10 |
| 1978 | Higiènica...!: Estomaca'l i Marxa | Conjunt de cambra | 9 |
| 1978 | La negra, lliscosa | Clarinet i piano | 9 |
| 1978 | I due ubriachi | Violí i violoncel | 5 |
| 1978 | De Caldetes a Moià | Guitarra, piano i percus | 10 |
| 1978 | Dental | Clave | 2 |
| 1979 | Dues distraccions | Orquestra de cambra | 6 |
| 1979 | Gran Copa Especial | Orquestra | 10 |
| 1979 | Variacions per a 20 dits | Piano 4 mans | 4 |
| 1979 | Dental (transc.) | Dues guitarres | 2 |
| 1979 | Suite gàstrica | Piano | 8 |
| 1979 | El cant de les arteries | Cinta | 3 |
| 1980 | Música groga | Cor mixt | 6 |
| 1980 | Lleu | Flauta sola | 4 |
| 1981 | Anhel de Griu/Poema promiscu | Orquestra | 11 |
| 1981 | So d'oda | Dues guitarres | 6 |
| 1982 | Dos contes | Sis percussionistes | 8 |
| 1982 | Sis cançons breus | Veü | 8 |
| 1982 | Dues melodies distants | Clarinet sol | 7 |
| 1982 | l'arlequí | Clarinet i contrabaix | 10 |
| 1983 | Gran Copa Especial (transc.) | Conjunt de cambra | 10 |
| 1983 | Rondó | Conjunt de cambra | 12 |
| 1984 | Gran Copa Especial (transc.) | Piano 4 mans | 10 |
| 1989 | Entreacte (música de la pel·licula) | Varis | |
| 1990 | Tres palíndroms per a cor | Cor mixt | 10 |
| 1991 | Ritmes d'ultramar | Dos pianos | 7 |
| 1991 | Cara cosa | Cor mixt | 5 |
| 1991 | Olis d'Olimpia | Cor mixt | 4 |
| 1992 | Visions grotesques | Orquestra | 20 |
| 1992 | Trio per a cordes | Trio de corda | 11 |
| 1992 | Paralàlia de paralaues | Mezzo i piano | 6 |
| 1992 | Música-Màgica | Conjunt de cambra | 12 |
| 1993 | Ritmes d'ultramar (transc.) | Dos percussionistes | 7 |
| 1993 | Classes de música a la granja | Cinta (i recitador-entre) | 15 |
| 1994 | El café de la marina | Tenora | 5 |
| 1994 | El sueño de las olas | Cinta | 15 |

| | | | |
|------|---|--------------------------|------|
| 1995 | Quatre dibuixos per a guitarra i cordes | Guitarra i orq/quartet d | 10 |
| 1997 | Tres converses per a 10 instruments | Conjunt de cambra | 9 |
| 1999 | Converses (adaptació de Tres converses) | Quintet de vent | 9 |
| 1999 | Circ | Mezzo i piano | 4 |
| 2001 | Indika | Orquestra | 3 |
| 2006 | Set estudis modals | Piano | 11 |
| 2007 | Finestral | Cobla | 7 |
| 2009 | La meva estrella (harm.) | Cor mixt | 4 |
| 2009 | La meva estrella (harm.)(posterior) | Quartet de clarinets | 4 |
| 2011 | Nocturn | Piano | 8 |
| 2012 | Divertiment dodecatònic | indeterminat (breu estu | 1,5 |
| 2013 | Breu desConcert | Orquestra juvenil | 4 |
| 2013 | Cinc peces per a quartet | quartet de corda | 10 |
| 2014 | Cant onigròs | cello i piano | 4,5 |
| 2015 | Blaus sense paraules | cor mixt | 4 |
| 2016 | Prime Harmony for Cyborgs | (ordinador) | 4 |
| 2016 | Llum | cor mixt | 4,1 |
| 2016 | Dau | cor femení | 4 |
| 2017 | Epigrames daurats | mezzo, flauta, guitarra | 5,7 |
| 2017 | Osculetur me | cor femení | 3,5 |
| 2017 | A la cala (estudi frigi) | cor mixt | 3 |
| 2017 | Sopra Altenbai (estudi coral núm. 1) | cor mixt | 4,25 |
| 2017 | Sonàncies | cor d'homes o de done | 3 |
| 2018 | Duo ubera tua | cor mixt a 5 veus | 3 |
| 2018 | Imatges (estudi coral núm. 2) | cor mixt | 4 |
| 2018 | Epigrames daurats (El primer amor, Cam | cor mixt | 3 |
| 2018 | Somni (estudi coral núm. 3) | cor mixt | 4,2 |
| 2019 | Allunyaments (estudi coral núm. 4) | cor mixt | 3,1 |
| 2019 | Recordes? (estudi coral núm. 5) | cor mixt | 4,7 |
| 2019 | Llum | orquestra de corda | 4 |
| 2019 | Traç | orquestra de corda | 3 |
| 2019 | Blaus | orquestra de corda | 4 |
| 2019 | Imatges | quartet o orquestra de | 3,5 |
| 2019 | Somni | orquestra de corda | 4 |
| 2019 | <i>Gymnopèdie núm.1 (d'Erik Satie)</i> | cor mixt | 3,4 |
| 2019 | Recordes? | orquestra de corda | 4 |
| 2019 | Sonàncies | quartet o orquestra de | 3 |
| 2019 | Epitafi de Seikilos | cor femení | 2 |
| 2020 | Més enllà (estudi coral núm. 6) | cor femení | 4,5 |
| 2020 | Paisage amb tritons (estudi coral núm. 7) | cor mixt | 2,7 |
| 2020 | Miniatura sib-lab (2 versions) | piano | 1,8 |
| 2020 | Miniatura (estudi coral núm. 8) | cor femení | 1,5 |
| 2020 | Mariagneta | cor mixt | 2,5 |
| 2020 | La dama d'Aragó | cor mixt | 3,1 |
| 2020 | Caterina d'Alió | cor mixt | 2,4 |
| 2020 | La filla del Carmesí (dues versions) | cor mixt | 2 |
| 2020 | La nina encantada | cor mixt | 2 |

| | | | |
|------|---|--------------|-----|
| 2020 | La pastoreta | cor mixt | 1,5 |
| 2021 | Esguards musicals per a piano (1-6) | piano | |
| 2022 | Esguards musicals per a piano (7-15) | piano | |
| 2022 | Puzzle d'acords | indeterminat | 1,2 |
| 2023 | Cinc cançons sobre poemes de Lluís Solà veu sola (opcionalment) | | 6,6 |
| 2023 | Esguards musicals per a piano (16-23) | piano | |

aprox. en minuts

inclosa dins 'Suite ampurdanesa', amb altres autors

arranjament de "la meva estrella" de Quico Pi de la Serra

hi ha versió per a piano 4 mans (2021)

transcripcions d'altres peces

transcripció de l'estudi frigi de set peces modals

transcripció de 2 dels epigrames daurats per a mezzo de 2017

transcripció de Llum per a cor

transc. Blaus sense paraules

transc. Estudi coral 2

transc. Estudi coral 3

arranjament per a cor mixt

transc. Estudi coral 5

transc. Sonàncies per cor d'homes

(versió coral de la melodia)

(adaptació de la Miniatura sib-lab)

(harmonització cançó pop. catalana)

(harmonització cançó pop. catalana)

(harmonització cançó pop. catalana)

(harmonització cançó pop. catalana)

(harmonització cançó pop. catalana)

(harmonització cançó pop. catalana)