



CLOTILDE ROSA

Música para Poesia Portuguesa

Prémio Sociedade Portuguesa de Autores/Antena2 - 2007



LMG 4007

DDD

Durada
Total
57'54

- | | | |
|--------------|--|-------|
| 1-3 | Três Canções Breves (1980) - <i>I- Joelhos, II- Arte de Navegar, III- Plenamente</i>
Poemas: Eugénio de Andrade - Meio-Soprano: Angelica Cathariou - Guitarra: Paulo Amorim | 6'35 |
| 4-5 | Vozes de Florbela (1991) - <i>I- A Voz da Tília, II- Voz que se Cala</i>
Poemas: Florbela Espanca - Meio-Soprano: Angelica Cathariou - Guitarra: Paulo Amorim | 11'36 |
| 6-8 | Cinzas de Sísifo (1986) - <i>3 Canções</i>
Poemas: Armando Silva Carvalho - Meio-Soprano: Angelica Cathariou - Guitarra: Paulo Amorim | 5'19 |
| 9 | Glosas Próprias (1998)
Poema: Luís Vaz de Camões - Barítono: Jorge Martins - Piano: Anne Kaasa | 6'33 |
| 10-12 | Quiet Fire (1999) - <i>3 Canções</i>
Poemas: Armando Silva Carvalho - Soprano: Susana Teixeira, Piano: Francisco Monteiro | 5'54 |
| 13 | Amor Que Mal Existe (1992)
Poema: Florbela Espanca - Barítono: Jorge Martins - Clarinete: Luís Gomes - Piano: Anne Kaasa | 5'42 |
| 14-16 | O Fabricar da Música e do Silêncio (1987)
<i>I- O Fabricar da Música, II -As Almas, III- Entre Dentes</i>
Poemas de Armando Silva Carvalho - Barítono: Jorge Martins - Flauta: João Pereira Coutinho
Violoncelo: Jorge Sá Machado - Piano: Anne Kaasa | 6'34 |
| 17 | El Vaso Reluciente (2003) (Grupo de Música Contemporânea de Lisboa)
Soneto: Luís Vaz de Camões - Meio-soprano: Susana Teixeira - Flauta: João Pereira Coutinho
Clarinete: Luís Gomes - Violino: José Machado - Violeta: Ricardo Mateus
Violoncelo: Jorge Sá Machado - Harpa: Andrea Marques - Piano: Francisco Monteiro
Maestro: Christopher Bochmann | 5'51 |

Captação e Masterização: Alexandre Branco Weffort
 Concepção e Design Gráfico: João de Sá Machado
 Gravado no Salão Nobre do Conservatório Nacional em Março de 2008
www.geocities.com/clotilderosa
www.gmcl.pt

©(P) 2008 La mà de guido
www.lamadeguido.com
 Dip. Leg.: B-16793-08

All rights reserved. Unauthorised public performance, broadcasting and copying of this record prohibited.

