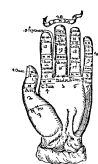


JOSEP
SOLER

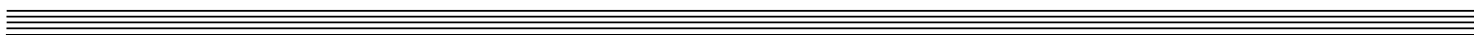
Quintet per a clarinet i cordes



Edicions la mà de guido

JOSEP
SOLER

Quintet per a clarinet i cordes



Quintet per a clarinet i cordes

Josep Soler

**Molto lento, tranquillo
mà non troppo**

1

Clarinet (in La) *p dolce* *rit.*

Violí I *p dolce* *rit.*

Violí II *p dolce* *rit.*

Viola *p dolce* *rit.*

Violoncel *p dolce* *rit.*

Detailed description: This system contains the first five staves of the score. The Clarinet part (in La) begins with a melodic line marked 'p dolce' and 'rit.'. The Violin I and II parts play a sustained harmonic accompaniment, also marked 'p dolce' and 'rit.'. The Viola and Cello parts play a similar accompaniment, with triplets in the Viola and Cello parts. The time signature changes from 5/4 to 6/4 and back to 5/4.

A tempo

4

Cl. (in La) *dolciss.*

VI.I *pp* *dolciss.* *pp*

VI.II *pp* *pp*

Vla. *pp* *pp*

Vlc. *pp*

Detailed description: This system contains the next five staves. The Clarinet part (in La) continues with a melodic line marked 'dolciss.'. The Violin I and II parts play a sustained harmonic accompaniment, marked 'pp' and 'dolciss.'. The Viola and Cello parts play a similar accompaniment, marked 'pp'. The time signature changes from 5/4 to 6/4 and back to 5/4.

7

Cl. (in La)

VI.I

VI.II

Vla.

Vlc.

10

Cl. (in La)

VI.I

VI.II

Vla.

Vlc.

13

Cl. (in La)

VI.I

VI.II

Vla.

Vcl.

p dolce

16

Cl. (in La)

VI.I

VI.II

Vla.

Vcl.

dolciss.

sord. *pp*

senza sord. *poco sfz*

dolciss.

19

Cl. (in La)

VI.I

VI.II

Vla.

Vcl.

22

Cl. (in La)

VI.I

VI.II

Vla.

Vcl.

rit.

A tempo

rit.

poco

pp

rit.

poco

pp

rit.

poco

p

rit.

poco

pp

25

Cl. (in La)

VI.I

VI.II

Vla.

Vcl.

sord.

sord.

p molto espress.

p dolce

28

Cl. (in La)

VI.I

VI.II

Vla.

Vcl.

ppp

dolciss.

sord.

ppp

ppp

32

Cl. (in La)

VI.I

VI.II

Vla.

Vcl.

Sul G

pp

pp

Pizz.

pp

arco

pp

34

Cl. (in La)

VI.I

VI.II

Vla.

Vcl.

pp

pp

ppp
dolciss.

dolce

pp

37

Cl. (in La)

VI.I

VI.II

Vla.

Vcl.

Pizz. *arco*

p

p

p

Pizz. *arco*

Pizz. *arco*

Pizz. *arco*

40

Cl. (in La)

VI.I

VI.II

Vla.

Vcl.

pp

dolciss.

pp
dolce

pp
dolce

pp
dolce

42

Cl. (in La)

VI.I

VI.II

Vla.

Vcl.

p
dolce

p

44

Cl. (in La)

VI.I

VI.II

Vla.

Vcl.

p

pp

p

pp

p

46 *poco sfz*

Cl. (in La)

VI.I

VI.II

Vla.

Vlc.

mf

mf

48 **Molto tranquillo, sempre**

Cl. (in La)

VI.I

VI.II

Vla.

Vlc.

Sempre sord.

Sempre sord.

Sempre sord.

Pizz. arco

p dolce

p

50

Cl. (in La)

VI.I

VI.II

Vla.

Vcl.

pp
dolciss.

pp
dolciss.

pp

pp

53

Cl. (in La)

VI.I

VI.II

Vla.

Vcl.

pp

p

p

mf

57

Cl. (in La)

VI.I

VI.II

Vla.

Vcl.

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

p
dolciss.

Pizz.

Pizz.

Pizz.

60

Cl. (in La)

VI.I

VI.II

Vla.

Vcl.

pp

pp

pp

pp

pp

p

p

p

p

arco

arco

arco

63

Cl. (in La)

p

3

3

6

3

VI.I

p

3

3

VI.II

pp

Vla.

pp

senza sord.

Vcl.

Sul ut

3

senza sord.

67

Cl. (in La)

3

3

3

VI.I

senza sord.

pp

3

VI.II

senza sord.

Vla.

p

3

5

pp

Vcl.

pp

dolciss.

pp

77

Cl.
(in La)

VI.I

VI.II

Vla.

Vlc.

p

pp

p

80

Cl.
(in La)

VI.I

VI.II

Vla.

Vlc.

rit.

ppp

ppp

ppp

ppp

84

Cl. (in La)

VI.I

VI.II

Vla.

Vlc.

88 **Poco più mosso**

Cl. (in La)

VI.I

VI.II

Vla.

Vlc.

sord.

pp

91

Cl. (in La)

pp poss.

rit.

VI.I

rit.

VI.II

rit.

Vla.

rit.

Vlc.

rit.

93

Cl. (in La)

ppp

rit.

Tpo. 1°

ppp *dolciss.*

VI.I

ppp *dolciss.*

VI.II

ppp *dolciss.*

Vla.

ppp *dolciss.*

Vlc.

ppp *dolciss.*

97 *rit.*

Cl. (in La)

VI.I *rit.* *pp dolce* *rit.*

VI.II

Vla. *rit.*

Vlc. *rit.*

101 *rit.*

Cl. (in La)

VI.I *rit.*

VI.II *rit.*

Vla. *Pizz.* *pp* *rit.*

Vlc. *rit.*

105 **A tempo** *dolciss. niente*

Cl. (in La)

VI.I

VI.II

Vla.

Vlc.

ppp *dolciss.*

Sul re *ppp*

arco *ppp*

ppp

108

Cl. (in La)

VI.I

VI.II

Vla.

Vlc.

111

Cl. (in La)

VI.I

VI.II

Vla.

Vcl.

pppp

p

p
dolce

p
dolce

p
dolce

116

Cl. (in La)

VI.I

VI.II

Vla.

Vcl.

rit.

Poco più mosso, rubato

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

ppp

ppp

ppp

ppp

121

Cl.
(in La)

VI.I

VI.II

Vla.

Vlc.

Grave

124

Cl.
(in La)

ppp

VI.I

VI.II

Vla.

Vlc.

129

Cl. (in La)

dolciss.

5

VI.I

pp

dolciss.

3

VI.II

pp

3

Vla.

pp

3

Vlc.

3

134

Cl. (in La)

sempre rit.

5

VI.I

pp

sempre rit.

5

VI.II

dolciss.

sempre rit.

5

Vla.

sempre rit.

pp

5

Vlc.

sempre rit.

pp

5

137

Cl. (in La)

5

rit.

5

VI.I

rit.

VI.II

ppp

Vla.

ppp

rit.

[Ut in Si]

ppp

Vlc.

ppp

rit.

ppp

Març, 1999

Alto, ossia

ppp

Cello, ossia

ppp

Jordi Vilaginés,
Fecit
20/02/2009

Altres obres per/amb clarinet, clarinet baix o corno di bassetto

- MG033 **Josep M. Mestres Quadreny (1929)**: *Duets per a instruments de vent* (Volum I).
MG047 **Benet Casablancas (1956)**: *Poema*, per a viola o clarinet i piano.
MG048 **Josep M. Mestres Quadreny (1929)**: *Duets per a instruments de vent* (2 Volums).
MG056 **Teresa Borràs (1923)**: *Scherzo op. 121 núm. 1*, per a Clarinet, Corno di bassetto i piano.
MG057 **Teresa Borràs (1923)**: *Scherzo op. 121 núm. 2*, per a Clarinet, Corno di bassetto i piano.
MG062 **Llorenç Balsach (1953)**: *Dues melodies distants*.
MG064 **Llorenç Balsach (1953)**: *La negra, lliscosa*, per a clarinet i piano.
MG077 **Teresa Borràs (1923)**: *Cinc miniatures* per a quartet de clarinets. (disc AH032)
MG081 **Josep M. Mestres Quadreny (1929)**: *Quintet de la nit i del dia*, per a família de clarinets.
MG092 **Jesús Rodríguez-Picó (1953)**: *Danses d'Isaura*, per a flauta, oboè, clarinet o fagot.
MG093 **Jesús Rodríguez-Picó (1953)**: *Segon nocturn*, per a clarinet i orquestra de corda.
MG104 **Josep Soler (1935)**: *Quintet per a clarinet i cordes*.
MG123 **Josep Baucells (1958)**: *Paraules a Laura*, per a cor, arpa i clarinet.
MG128 **Jesús Rodríguez-Picó (1953)**: *Dansa macabra*, per a soprano, dos clarinets i clarinet baix.
MG129 **Albert Llanas i Rich (1957)**: *Contexto VI*.
MG131 **Albert Llanas i Rich (1957)**: *Tres miniatures*, per a clarinet baix i marimba.

Obres per a Quartet de corda (String Quartet)

- MG028 **Enric Morera (1865-1942)**: *Quartet en si*, per a quartet o orquestra de corda. (disc LMG2011)
MG043 **Enric Morera (1865-1942)**: *Desolació*.
MG054 **Miquel Roger (1954)**: *Blanca Quartet*. (disc AH013)
MG192 **Eduard Iniesta (1968)**: *Amb el pa sota el braç. Coneixement implícit. De més verdes en maduren. Remuntant carenes*.
MG237 **Joaquim Homs (1906-2003)**: *Dues invencions per a cordes*.
MG240 **Josep Soler (1935)**: *Quartet núm. 5*.
MG198 **Glòria Villanueva (1953)**: *Concert en Sol m*, per a guitarra i orquestra de corda.
MG206 **Glòria Villanueva (1953)**: *Diorama*, per a dues guitarres.
MG212 **Glòria Villanueva (1953)**: *30 Duets*, per a violí o flauta i guitarra.
MG220 **Glòria Villanueva (1953)**: *Lacrimae Stellarum*.
MG227 **Glòria Villanueva (1953)**: *Ònix*.

catàleg complet a:

la mà de guido
www.lamadeguido.com