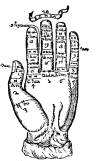
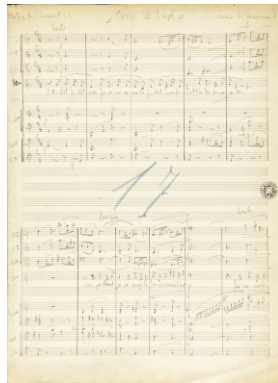


ANTONI
MASSANA
(1890 -1966)

Cançó de bressol
per a veu, cordes i piano



ISBD(PM)

Cançó de bressol [Música impresa] : per a veu, orquestra de corda i piano / Música d'Antoni Massana i Bertran (1890-1966). - Sabadell [Barcelona] : La mà de guido, 2008- 1 partitura (8 p.); 29 cm.

“Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només pot ser realitzada amb l'autorització dels seus titulars, llevat d'excepció prevista per la llei. Dirigeixi's a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessita fotocopiar o escanejar fragments d'aquesta obra“



Per a l'obtenció de les partitelles, poseu-vos en contacte amb l'editorial

Primera edició: gener 2009

ISMN: 979069208-313-9

Dipòsit legal: B- 5.829-2009

Copyright de la música: © 2009 Hereus d'Antoni Massana i Bertran

Copyright de l'edició: © 2009 la mà de guido

Gravats musicals i edició: **la mà de guido**

Les Planes 37 - E-08201 Sabadell - Tel. 93 725 7052 Fax 93 727 6327

e-mail: info@lamadeguido.com / www.lamadeguido.com

Imprès a la mà de guido - Sabadell

Cançó de bressol

Antoni Massana

(1890-1966)

Lento

Musical score for the first system of 'Cançó de bressol'. The score includes parts for Voice (Veu), Violin I (Violí I), Violin II (Violí II), Viola, Violoncel (Violoncel), Contrabaix (Contrabaix), and Piano (Piano). The tempo is marked 'Lento'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The lyrics are: *p* Fi - llet, fi - llet meu fes no - na, no - ne - ta, fi - llet, mon fi - llet, t'ho diu la ma -

Musical score for the second system of 'Cançó de bressol'. The score includes parts for Voice (Veu), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Violoncel (Vc.), Contrabaix (Cb.), and Piano (Pno.). The tempo is marked 'Poco piú'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The lyrics are: re - ta. *mf* S'en - cén l'ho - rit - zó i a - van - ça la

17 **Lento** *rit.*

ne - ja - da, es-glai de fos - cor *p* fes no - nes, fi - lló.

VI. I arco *pizz.*

VI. II arco *pizz.*

Vla. arco *pizz.*

Vc. *pizz.*

Cb. *pizz.*

Pno. *p loco rit.*

21 **a tempo Lento**

p L'es - tel llu - i - rà, si fas non no - ne - ta, la nit fu - gi -

VI. I Solo arco

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pno. *p*

25

rà, t'ho diu la ma - re - ta. *p* Fi - llet, fi - llet meu, fes no - nes no -

VI. I *f* *tutti* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

Pno. *f* *p*

30

ne - ta; fi - llet, mon fi - llet, t'ho diu. la ma - re - ta.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

Seo * *Seo* *

Obres per a Orquestra de corda (*String Orchestra*)

- MG020 Ricard Lamote de Grignon (1899-1962): *Monocromies*. (disc LMG2011)
MG021 Ricard Lamote de Grignon (1899-1962): *Lent expressiu*. (disc LMG2011)
MG023 Enric Morera (1865-1942): *Queixa i dansa*. (disc LMG2011)
MG024 Enric Morera (1865-1942): *Melangia*. (disc LMG2011)
MG028 Enric Morera (1865-1942): *Quartet en si*, per a quartet o orquestra de corda. (disc LMG2011)
MG029 Ricard Lamote de Grignon (1899-1962): *Suite a l'antiga*.
MG038 Pere Casas (1957): *Suite*.
MG041 Enric Morera (1865-1942): *Andante Religios*. (disc LMG2011)
MG045 Llorenç Balsach (1953): *Quatre dibuixos per a guitarra i cordes*.
MG068 Ricard Lamote de Grignon (1899-1962): *Tres cants magiars*, per a piano i orquestra de corda.
MG071 Felip Pedrell (1841-1922): *Gallarda*.
MG072 Jaume Pahissa (1880-1969): *Dos corals d'enyorament*, per a orquestra de violoncel·ls.
MG074 Felip Pedrell (1841-1922): *Courante*.
MG084 Enric Ferrer: *Simfonia*.
MG093 Jesús Rodríguez-Picó (1953): *Segon nocturn*, per a clarinet i orquestra de corda
MG120 Josep M. Mestres Quadreny (1929): *Concertino*, per a piano, cordes i percussió.
MG124 Moisès Bertran (1967): *Fantasia per a cordes "Hartford"*
MG142 Moisès Bertran (1967): *Petita simfonia per a cordes*.
MG164 Teresa Borràs (1923): *Concert Op. 116*, per a corn anglès i orquestra de corda
MG193 Teresa Borràs (1923): *Concert Op. 106*, per a viola i orquestra de corda
MG195 Agustí Borgunyó (1894-1967): *Dues peces per a orquestra de corda* (disc LMG2063)
MG197 Agustí Borgunyó (1894-1967): *Minuet* (orquestra de corda)
MG198 Glòria Villanueva (1953): *Concert en Sol m*, per a guitarra i orquestra de corda.
MG205 Eduard Toldrà (1895-1962): *Les danses de Vilanova*, per a piano i orquestra de corda.
MG211 Josep M. Mestres Quadreny (1929): *Dolça Bruna*.
MG217 Joaquim Homs (1906-2003): *Soliloqui II per a cordes*.
MG218 Joaquim Homs (1906-2003): *Polifonia per a cordes*.
MG237 Joaquim Homs (1906-2003): *Dues invencions per a cordes*.
MG304 Ricard Lamote de Grignon (1899-1962): *Nana*, per a corda i piano.
MG307 Josep Soler (1935): *Variacions sobre el tema de L'Art de la fuga*, per a corda i orgue o clavicèmbal.
MG308 Antoni Massana (1890-1966): *Epitalami*, per a orquestra de corda.
MG310 Antoni Massana (1890-1966): *Andantino*, per a corda.

catàleg complet a:

la mà de guido
www.lamadeguido.com

