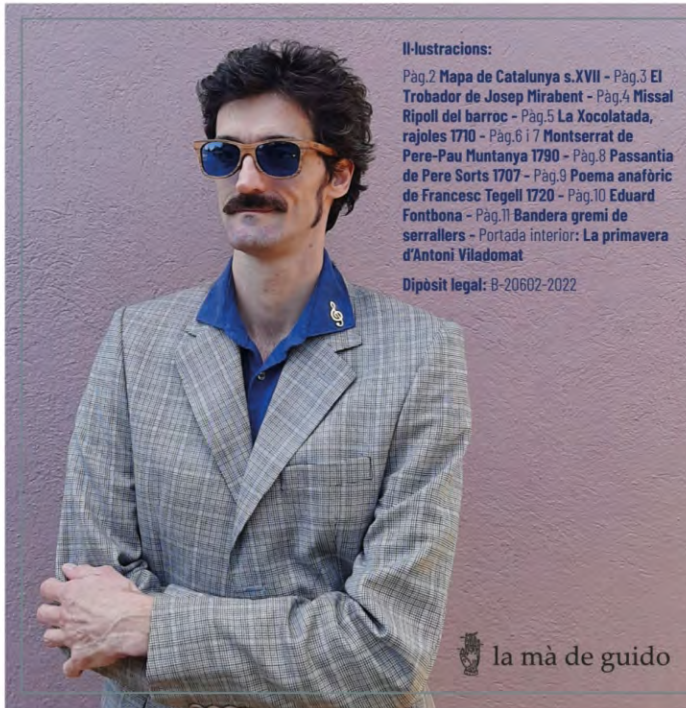


01	Sonata (I) Si menor Pere Rabassa (1683-1767)	2:00
02	Sonata (II) Si menor Pere Rabassa (1683-1767)	2:16
03	Sonata (III) Si menor Pere Rabassa (1683-1767)	2:34
04	Sonata (IV) Si menor Pere Rabassa (1683-1767)	2:19
05	Sonata n.1 (I) Do Major Josep Nonó (1776-1845)	3:01
06	Sonata n.1 (II) Do Major Josep Nonó (1776-1845)	2:08
07	Sonata n.2 (I) Fa Major Josep Nonó (1776-1845)	3:10
08	Sonata n.2 (II) Fa Major Josep Nonó (1776-1845)	2:03
09	Sonata n.4 Si b Major Pau Marsal (1761-1839)	6:24
10	Sonata n.5 La Major Pau Marsal (1761-1839)	6:36
11	Sonata n.2 La Major Josep Freixanet (1730-1762)	2:56
12	Sonata n.3 Si b Major Josep Freixanet (1730-1762)	2:14
13	Sonata n.6 La b Major Josep Gallés (1758-1836)	4:16
14	Sonata n.23 Do Major Josep Gallés (1758-1836)	5:01

HARPSICHORD SONATAS FROM CATALONIA

Eduard Fontbona Harpsichord

12-1



Il·lustracions:

Pàg.2 Mapa de Catalunya s.XVII - Pàg.3 El Trobador de Josep Mirabent - Pàg.4 Missal Ripoll del barroc - Pàg.5 La Xocolatada, rajoles 1710 - Pàg.6 i 7 Montserrat de Pere-Pau Muntanya 1790 - Pàg.8 Passantia de Pere Sorts 1707 - Pàg.9 Poema anafòric de Francesc Tegnoll 1720 - Pàg.10 Eduard Fontbona - Pàg.11 Bandera gremi de serrallers - Portada interior: La primavera d'Antoni Viladomat

Dipòsit legal: B-20602-2022

la mà de guido



10-3





Enregistrat l'any 2019 a l'Ametlla del Vallès (Barcelona)
Clavicembal: Sperrhake Passau (2 manuals, 8'8"4, llaut)
Interpret: Eduard Fontbona
Disseny portada i maquetació: Gloria Kelly i b12studio.com
Partitures: Tritó Edicions, Biblioteca Nacional de Catalunya.
Agraïments: Institut Cartogràfic

i Geologic de Catalunya (ICGC) i Estudi Albert Moraleda.
Bibliografia:
 -"Dansa i música. Barcelona 1700"; de Josep Dolcet i altres autors. Institut de Cultura - Ajuntament de Barcelona, 2009.
 -"Art de Catalunya. Arts decoratives, industrials i aplicades"; Edicions l'Isard, 1997.



2-11

In aquest missal ses fe per la celebratio de les missas d'les aies se diue cada die en la pnt l'glelia d' sanc Eudalt y p dita l'glelia lo feu fer m' Basel quite res notari y obzer d' dita l'glelia el any. M. D. LXX.

Oratio ante missam dicenda.
Deus q' de indignis dignos facis de peccatoribus iustos: et de imi



4-9

