

José Galeote

Estudia en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona con el guitarrista y compositor Jaume Torrent, realizando más tarde varias MasterClass con los maestros Carles Trepat, Ignacio Rodes, Ricardo Gallen, William Waters y Armando Marrosu entre otros.

Su actividad concertística le ha llevado a actuar en diferentes ciclos de conciertos y festivales por todo el territorio. Ha compartido escena con Laura Boschetti, María Teresa Vert, Melani Molina, Helena Salgado, Amaya Barrachina, Carles Puig, María Luisa Ibañez o José Isidoro Ramos, entre otros.

Ha estrenado las obras de la compositora Gloria Villanueva: *Lacrimae Estelarum* y *Onix* (guitarra sola) y *Souvenir de Göreme*, obra dedicada al Duet Tritó (José Galeote & M^a Luisa Ibañez) en su versión para arpa y guitarra.

Como compositor estrenan o interpretan sus obras en diversos ciclos de conciertos artistas como: María Fabregat, Fix Nicolet, David Coromines, Lucy Ruiz, Rosa Navarro, Russell Wyton, Helena Salgado, Andrea Peirón, María Perera, Manel Ribera, Natalia Borisyuk, Nuria Galvany o el Coro Catasons por citar algunos.

Tiene un amplio catálogo de música a solo, de cámara y pedagógica, siendo la guitarra en su mayoría el eje conductor de sus creaciones, algunas de ellas publicadas en editoriales como La mà de Guido o Boileau, recibiendo muy buena crítica por parte de importantes profesionales del sector guitarrístico o compositivo:

"Nice music, pleasant, well conceived and written" (Angelo Gilardino, guitarrista, musicólogo y compositor).

"Inspirada e inteligente" (Manel Rivera, compositor y profesor en la ESMUC).

Sus *Cinc estudis evocats* han sido incluidos en el programa de guitarra del Conservatorio del Liceo.

Recibe asiduamente también encargos de intérpretes o festivales de la Talla de Izan rubio, el Duo Villa-Lobos o el festival Art Llobet de Barcelona donde se estrenó su concierto para guitarra y orquesta *Pell pintada* (en el Auditori de Barcelona) por citar algunos destacados.

Ha sido invitado en varias ocasiones como ponente tanto en la ESMUC (Escuela Superior de Música de Cataluña) dando charlas sobre la simbiosis entre intérprete y compositor en el proceso creativo, y en la UAB (Universidad Autónoma de Barcelona) como miembro integrante del proyecto cultural Bacchanalia.

En la actualidad es profesor de Guitarra en la AIMB (Academia Internacional de Música de Barcelona) y profesor de Música de Cámara y jefe del Departamento de Guitarra en la Escuela Pia de Sabadell.

<http://www.jose-galeote.com/>



JOSÉ GALEOTE

Poniente